В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 уч. год на изучение данной программы выделено 34ч в 4 классах.

I. Содержание учебного предмета

**Язык и культура (10ч)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Гимн Российской Федерации.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Легенды и былины.

Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета). Русские народные песни.

Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах.Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

**Культура речи (9ч)**

Основные орфоэпические нормы современного литературного языка. Говори правильно. Легенды и былины.

Правила речевого этикета: нормы и традиции.

История этикетной формулы обращения в русском языке

Русские народные сказки, песни.

Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности форм существительных, прилагательных, глаголов.

Роль звукописи в художественном тексте. Стихотворение.

Проект. Особенности употребления в качестве обращений имен существительных.

**Речь. Речевая деятельность. Текст. (15ч)**

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявления.

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Творческая работа.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица, поговорка, скороговорка.

Особенности языка сказки (сравнение, антонимы, синонимы, слова с уменьшительными суффиксами).

Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Текст. Проект «Моя сказка».

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1. Эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

1. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

1. Трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

1. Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

1. **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные** результаты освоения предмета:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

- воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

- соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

- иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

- находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

- владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

- владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

- различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

- сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

- сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

- различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

- анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

- определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

- удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

- ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

- участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**III. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

Гражданско-патриотическое воспитание:

* знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;
* сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
* понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
* понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
* имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
* принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

* уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
* сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
* доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
* умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
* владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
* сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

* способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
* проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
* проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
* владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
* ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
* сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

* сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
* проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
* проявляющий интерес к разным профессиям;
* участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

* понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
* проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
* выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

* выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
* обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
* имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны уметь:

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текстот стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

**IV. Цифровые образовательные ресурсы.**

1. <http://www.nachalka.com/>

2. <https://nsportal.ru/>

3. [ЯКласс (yaklass.ru)](https://www.yaklass.ru/?)

4. <https://infourok.ru/>

5. <https://www.uchportal.ru/>

6. [Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru)](https://uchi.ru/)

7. <https://interneturok.ru/>

**V. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | Формы организации учебной деятельности на уроке | Целевые ориентиры воспитания | Цифровые обр.  ресурсы | **Количество часов** | |
| **По плану** | **Дано** |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Гимн Российской Федерации. | Фронтальная работа учителя с классом | 1,7 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 2. | Язык как зеркало национальной культуры. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 5,6 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 3. | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Легенды и былины. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 2,3 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 4 | Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета ) | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 6,7 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 5. | Русские народные песни. | Дидактическая игра  Групповая, парная работа | 6,7 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 6. | Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 2 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 7. | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 5 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 8. | Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 1,4 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 9. | Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Ролевая игра | 1,4 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 10. | Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. | Совместно-распределительная работа | 1,4 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 11. | Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 4,5 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 12. | Основные орфоэпические нормы современного литературного языка. Говори правильно. Легенды и былины. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Групповая, парная работа | 2,6 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 13. | Правила речевого этикета: нормы и традиции. В Осеева. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Групповая, парная работа | 2 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 14. | История этикетной формулы обращения в русском языке.. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 6 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 15. | Русские народные сказки, песни | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Ролевая ига | 6 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 16. | Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности форм существительных, прилагательных, глаголов. В.Маяковский «Кем быть», С.Маршак, АЖаров «Пограничник», Д.Родари «Чем пахнут ремесла», А.Гайдар «Тимур и его команда». | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 1,4 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 17. | Роль звукописи в художественном тексте. Стихотворение. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Дидактическая работа | 4,5 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 18. | Проект. Особенности употребления в качестве обращений имен существительных. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 2,6 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 19 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Коллективная работа | 5 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 20 | Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Л.Гераскина «В стране невыученных уроков». | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Групповая, парная работа | 2,3 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 21 | Официально-деловой стиль. Объявления. Э.Успенский «Школа клоунов». | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Групповая, парная работа | 4,5 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 22 | Учебно-научный стиль. План ответа на уроке. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Групповая, парная работа | 3,6 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 23 | Публицистический стиль. Устное выступление.. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 3,6 | <https://infourok.ru/> | 1 |  |
| 24 | Публицистический стиль.Девиз, слоган. Творческая работа | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Групповая, парная работа | 2,3 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 25 | Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 4 | [Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru)](https://uchi.ru/) | 1 |  |
| 26 | Особенности языка фольклорных текстов. Пословица. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 1,3 | <https://interneturok.ru/> | 1 |  |
| 27 | Особенности языка фольклорных текстов. Поговорка. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 6,7 | <https://interneturok.ru/> | 1 |  |
| 28 | Особенности языка фольклорных текстов. Скороговорка. | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 6 | <https://interneturok.ru/> | 1 |  |
| 29 | Особенности языка сказки (сравнение). | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 2 | <https://interneturok.ru/> | 1 |  |
| 30 | Особенности языка сказки (антонимы). | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 6 | <https://interneturok.ru/> | 1 |  |
| 31 | Особенности языка сказки (синонимы). | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 1,7 | <https://interneturok.ru/> | 1 |  |
| 32 | Особенности языка сказки (слова с уменьшительными суффиксами). | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Коллективная работа | 5,6 | <https://interneturok.ru/> | 1 |  |
| 33 | Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа  Коллективная работа | 2,3 | <https://nsportal.ru/> | 1 |  |
| 34 | Средства выразительной устной речи способы тренировки (скороговорки). | Фронтальная работа учителя с классом  Индивидуальная работа | 6,7 | <https://interneturok.ru/> | 1 |  |