Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Школа информационных технологий № 26 г. Липецка

Утверждаю

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / /

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Удивительный фетр»**

2-4 класс

2024-2025 уч.год

Составитель:

Соронина Н.С.

г. Липецк

2024 г.

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Удивительный фетр» составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1) Федеральный закон Российской федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС основного общего образования).

4) Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 N 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

5) Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

6) Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ».

7) Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ Школа информационных технологий № 26.

8) Учебный план МАОУ Школа информационных технологий № 26.

Внеурочная деятельность "Удивительный фетр" представляет собой уникальную возможность для учащихся углубить свои знания в области творчества, расширить свой кругозор и получить положительные эмоции от занятий. Она способствует развитию фантазии и воображения, а также стимулирует развитие творческого мышления и самовыражения.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется с учетом оптимального сочетания работы и отдыха для обучающихся. Расписание разработано в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормативами и адаптировано к разным видам деятельности школьников.

**Актуальность.** На занятиях внеурочной деятельности у детей развиваются практические трудовые навыки, творческая энергичность, фантазия, художественный вкус и, что важнее всего, активизируется познавательный интерес. Занятия включают различные виды практической деятельности, что помогает учащимся познакомиться с многогранным миром искусства.

Программа "Удивительный фетр" предлагает специально организованные занятия в форме мастер-классов, на которых учащиеся научатся создавать различные изделия из фетра, от игрушек и аксессуаров до предметов интерьера.

На занятиях "фетровой мастерской" учащиеся освоят основы работы с фетром, включая выбор материалов, создание шаблонов, сшивание и формирование изделий. Кроме того, они овладеют различными техниками, включая лоскутное шитье, аппликацию, вышивку и другие. Курс также предусматривает ознакомление с историей искусства работы с фетром, изучение различных стилей и направлений в данной сфере.

При планировании занятий предусмотрены индивидуальная работа, групповые проекты. Благодаря такому подходу учащиеся имеют возможность не только развить свои навыки в работе с фетром, но и научиться эффективно работать в команде. Групповые проекты способствуют обмену идеями, совместному решению творческих задач, что позволяет учащимся развить их креативность и коллективный потенциал.

Особое внимание в программе уделяется организации выставок и презентаций работ учащихся. Это позволяет мотивировать учащихся к достижению лучших результатов, подтверждает их творческий потенциал и развивает уверенность в себе, своих способностях. Кроме того, презентация своих работ поможет обучающимся в формировании навыков публичного выступления и умения отстаивать свои интересы.

Специфика внеурочной деятельности включает в себя соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

Программа рассчитана на детей начальной школы 8-10лет (2-4 класс). В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог имеет право вносить изменения в содержание занятий.

**Цель и задачи программы**

Цель курса внеурочной деятельности – научить детей основам работы с фетром и сопутствующими компонентами, создав условия для развития познавательного интереса каждого ребенка через творческую деятельность.

С учетом поставленных целей, задачи данной программы выглядят следующим образом:

* предметные задачи:
* изучить историю фетра, основы колористики;
* познакомиться с правилами и техникой безопасной работы;
* изучить правила работы с выкройками и шаблонами;
* изучить основные виды швов;
* освоить практические основы работы с фетром;
* развить творческое мышление и использовать полученные умения и навыки на практике.
* метапредметные задачи:
* создать на занятиях соответствующую эстетическую атмосферу;
* совмещать обучение и воспитательный процесс.
* личностные задачи:
* развивать внимательность, тактичность, трудолюбие и дружелюбное отношение друг к другу;
* прививать желание рациональной организации рабочего времени;
* развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение;
* развивать познавательный интерес.

**Содержание программы**

Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке по программе рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

**Раздел 1. Введение в фетровую мастерскую**

Тема 1. Правила ТБ. Знакомство с фетром и его свойствами

Теория: Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Знакомство с материалом, его видами, применением.

Практика: Изготовление выкройки на картоне.

Тема 2. Основные техники работы с фетром

Теория: Свойства нетканых материалов. Техники работы с материалом. Основные швы.

Тема 3. Создание простых изделий из фетра

Теория: Художественный дизайн оформления изделия. Изготовление эскиза. Выкройка. Сборка изделия.

Практика: Изготовление бабочки из фетра.

Тема 4. Выставление работ и обсуждение результатов

Теория: Правила организации выставления работ.

Практика: Оформление выставки.

**Раздел 2. Объемные фигуры из фетра**

Тема 1. Техника создания объемных фигур

Теория: Способы придания изделию объема. Виды декоративных элементов.

Практика: Изготовление простых фигур из фетра.

Тема 2. Творческое задание: создание изделия по заданной теме

Теория: Повторный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Создание эскиза и изготовление фигуры из фетра.

Тема 3. Декорирование изделия бусинами и вышивкой

Теория: Основы декорирования. Виды швов. Способы закрепления нити.

Практика: Декорирование изделия.

Тема 4. Выставление работ, обсуждение и рефлексия

Теория: Оценка качества готовых работ.

Практика: Выставка работ.

**Раздел 3. Тематические проекты**

Тема 1. Создание коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.)

Теория: Композиция. Цветовой круг. Теплые и холодные цветa. Возможности цветa в композиции.

Практика: Создание эскиза. Изготовление картины из фетра.

Тема 2. Создание фетровых игрушек

Теория: Рaсположение выкройки нa мaтериaле, рaскрой, технология сборки игрушки.

Практика: Выполнение несложных изделий (котёнок, сова, гусь и т. п.)

Тема 3. Фетровые аксессуары (брошь, браслет, ободок, заколка)

Теория: Повторный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Создание эскиза и изготовление аксессуаров из фетра.

Тема 4. Фетровые поделки для декора интерьера

Теория: Составление композиции. Орнамент.

Практика: Изготовление ночника.

Тема 5. Подведение итогов, выставление работ

Теория: Оценка качества изделия.

Практика: Выставка работ.

**Раздел 4. Творческий проект "Удивительный фетр"**

Тема 1. Создание итогового коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.)

Теория: Оформление проекта.

Практика: Распределение обязанностей. Разработка эскиза изделия. Создание изделия из фетра.

Тема 2. Подготовка выставки "Удивительный фетр", презентация проекта родителям

Теория: Оценка качества изделия.

Практика: Показ работы.

Содержание материала на занятиях внеурочной деятельности выдаётся с учётом рабочей программы воспитания. Педагог может:

* устанавливать доверительные отношения с учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
* побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
* привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
* использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.

**Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Удивительный фетр» на уровне основного общего образования**

Личностные результаты:

* развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
* формирование коммуникативной компетентности в обще­нии и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
* формирование основ экологической культуры, соответ­ствующей современному уровню экологического мышле­ния; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия народов России и мира, творческой дея­тельности эстетического характера; формирование индиви­дуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

* самостоятельное определение цели своего обучения, по­становка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
* организация учебного сотрудничества и совместной дея­тельности с учителем и сверстниками; согласование и ко­ординация совместной познавательно-трудовой деятельно­сти с другими её участниками;
* оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выпол­няемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологиче­ской культурой производства.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

* названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
* названия материалов, из которых шьют игрушки и сувениры;
* основные виды швов;
* основные правила создания игрушки из фетра;
* способы раскроя фетра;
* принцип изготовления изделий.

Учащиеся должны научиться:

* правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила ТБ;
* правильно использовать инструменты;
* обводить шаблоны по контуру на ткани;
* изготавливать изделие под руководством педагога.
* работать с мелом, иглой, ножницами;
* раскраивать, шить и оформлять игрушку;
* владеть приемами работы с фетром и фурнитурой;
* работать как самостоятельно, так и в коллективе;
* совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Система оценки достижения планируемых результатов

Итогом работы по программе является творческий проект, который наглядно демонстрирует учащимся, какого мастерства они достигли, осваивая разные техники рукоделия, что повышает интерес к предмету и прикладному творчеству в целом.

Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Практическая работа | Презентация проекта |
| Раздел 1. Введение в фетровую мастерскую | | | | | |
| 1 | Правила ТБ. Знакомство с фетром и его свойствами | 2 | 1 |  | infourok.ru |
| 2 | Основные техники работы с фетром | 3 |  |  |
| 3 | Создание простых изделий из фетра | 7 | 7 |  |
| 4 | Выставление работ и обсуждение результатов | 1 | 1 |  |
| Раздел 2. Объемные фигуры из фетра | | | | | |
| 5 | Техника создания объемных фигур | 3 | 5 |  | infourok.ru |
| 6 | Творческое задание: создание изделия по заданной теме | 2 | 2 |  |
| 7 | Декорирование изделия бусинами и вышивкой | 2 | 2 |  |
| 8 | Выставление работ, обсуждение и рефлексия | 1 | 1 |  |
| Раздел 3. Тематические проекты | | | | | |
| 9 | Создание фетровых игрушек | 19 | 19 |  | infourok.ru |
| 10 | Создание коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.) | 5 | 5 | 1 |
| 11 | Фетровые аксессуары (броши, заколки и др.) | 11 | 11 |  |
| 12 | Фетровые поделки для декора интерьера | 7 | 7 |  |
| 13 | Подведение итогов, выставление работ | 1 | 1 |  |
| Раздел 4. Творческий проект "Удивительный фетр" | | | | | |
| 14 | Создание итогового коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.) | 3 | 3 |  | infourok.ru |
| 15 | Подготовка выставки "Фетровый мир", презентация работ родителям | 1 | 1 | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 66 | 2 |  |

Поурочное планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
| Раздел 1. Введение в фетровую мастерскую | | |
| 1 | Правила ТБ. Знакомство с фетром и его свойствами | 1 |
| 2 | Изготовление выкройки на картоне | 1 |
| 3-5 | Основные техники работы с фетром | 3 |
| 6 | Создание изделия из фетра бабочка | 1 |
| 7 | Создание изделия из фетра цветы в вазе | 1 |
| 8 | Создание изделия из фетра рамка для фото | 1 |
| 9 | Создание изделия из фетра обложка на блокнот | 1 |
| 10 | Создание изделия из фетра закладка | 1 |
| 11 | Создание изделия из фетра кролик в морковке | 1 |
| 12 | Создание изделия из фетра подвес дождик | 1 |
| 13 | Выставление работ и обсуждение результатов | 1 |
| Раздел 2. Объемные фигуры из фетра | | |
| 14 | Техника создания объемных фигур. Способы придания изделию объема | 1 |
| 15 | Изготовление простых фигур из фетра | 1 |
| 16 | Повторный инструктаж по технике безопасности | 1 |
| 17 | Декорирование украшений бусинами и вышивкой | 1 |
| 18 | Создание изделия из фетра открытка | 1 |
| 19 | Создание изделия из фетра ловец снов | 1 |
| 20 | Создание изделия из фетра игра крестики и нолики | 1 |
| 21 | Выставление работ, обсуждение и рефлексия | 1 |
| Раздел 3. Тематические проекты | | |
| 22-24 | Изучение швов | 3 |
| 25 | Разработка эскиза игрушки, изготовление лекал | 1 |
| 26 | Выкройка изделия | 1 |
| 27-40 | Создание фетровых игрушек (собака, кот, гусь, капибара, мышь, лапка, кролик) | 14 |
| 41 | Создание коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.). Создание трафарета | 1 |
| 42 | Знакомство с понятием «колористика», выбор цветовой гаммы изделия, выкройка | 1 |
| 43-45 | Работа над созданием картины | 3 |
| 46-56 | Фетровые аксессуары (брошь, заколка, ободок, браслет и др.) | 11 |
| 57-63 | Фетровые поделки для декора интерьера | 7 |
| 64 | Подведение итогов, выставление работ | 1 |
| Раздел 4. Творческий проект "Удивительный фетр" | | |
| 65-67 | Создание итогового коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.) | 3 |
| 68 | Выставка | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

**Условия реализации программы**

Учебно-методическое и материально-техническое оснащение, инструктажи

Для успешной реализации программы требуется подходящий кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим стандартам и эргономическим принципам организации обучения.

На занятиях используются наглядные пособия, образцы, интернет-технологии, мультимедийное оборудование, презентации, демонстрации.

Необходимые материалы: фетр, швейные нитки, иглы швейные, ножницы, ленты, фурнитура, картон, бумага, синтепон, готовые выкройки некоторых изделий, клей пистолет, карандаши, ручки, портновский мел.

При проведении практических занятий необходимо ознакомить обучающихся со следующими инструктажами, требованиями и правилами техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье изделия:

1. Перед началом работы необходимо убрать волосы в хвост или надеть косынку, чтобы обеспечить комфортные условия.

2. Рабочую область следует организовать таким образом, чтобы источник света находился слева или спереди. Данный способ освещения помогает лучше видеть детали работы.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. В периоды между работой все предметы рукоделия хранятся в товарной упаковке. Это помогает сохранить их целостность и предотвратить потерю деталей.

2. Для удобства хранения мелких деталей используются отдельные емкости или пакеты с зиплоком.

3. Во время работы категорически запрещается перекусывать нить зубами или разрывать руками.

4. При шитье нить не должна превышать расстояние от кисти до локтя.

5. При работе с бисером рекомендуется использовать неглубокие емкости, например, блюдце. Это обеспечит легкость доступа к материалу и предотвратит его рассыпание.

6. При работе с сыпучими материалами рекомендуется надевать защитную маску. Это защитит от попадания мелких частиц в дыхательные пути.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками:

1. Важно хранить иглы и булавки в специальном месте, таком как коробка или подушечка. Нельзя оставлять их на рабочем месте. При работе с этими инструментами ни в коем случае нельзя класть их в рот или одежду. Также не следует оставлять их в готовом изделии.

2. При шитье рекомендуется использовать наперсток. Он обеспечивает дополнительную безопасность и защиту пальцев от прокола иглой.

3. Запрещается использование ржавых игл и булавок при работе.

4. При закреплении выкроек к ткани нужно обращать внимание на острые концы булавок, направляя их от себя.

5. Если сломались иглы или булавки, следует собрать их и выбросить, завернув в бумагу. Это предотвратит возможные травмы и поможет поддерживать порядок на рабочем месте.

6. Перед началом работы нужно убедиться, что количество взятых булавок совпадает с их количеством по окончанию работы.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Ножницы хранятся в футлярах и закрытых шкафах.

2. Во время работы лезвия ножниц держат закрытыми.

3. Не следует держать ножницы острыми частями вверх.

4. Если центральное крепление ослаблено ножницами пользоваться не желательно.

5. При резке материала нужно убедиться, что ножницы двигаются в правильном направлении.

6. При работе материал держится левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвия. Это обеспечит безопасность рук.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед началом работы с электроприбором нужно убедиться, что шнур цел и исправен.

2. При включении и выключении электроприбора его держат за корпус вилки, чтобы избежать контакта с влагой и предотвратить возможное поражение электрическим током.

3. Включенный электроприбор без присмотра оставлять нельзя!

4. Нужно убедиться, что утюг стоит на специальной жаростойкой подставке, чтобы избежать возможного повреждения поверхности изделия и травм.

5. Во время работы с утюгом необходимо следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы. Это поможет предотвратить повреждение шнура и обеспечит безопасность работы с утюгом.

6. Хранить электроприбор следует в вертикальном положении для предотвращения возможных повреждений.

7. При глажке выбирается режим, соответствующий составу ткани. Это позволит избежать ожогов или повреждения материала.

8. Нельзя касаться горячей поверхности утюга рукой.

9. Не следует смачивать проглаживаемую ткань большим количеством воды.

Техника безопасности при работе на швейной машинке:

1. Перед началом работы из изделия удаляются иглы и булавки.

2. Перед началом работы проверяется прочность креплений иглы и лапки машинки.

3. Расстояние до машинки во время работы должно быть не менее 10-15 сантиметров.

4. Следует убедиться, что рядом с машинкой находятся только необходимые материалы и в рабочей зоне не оставлены посторонние предметы.

5. Во избежание травм во время работы руки нужно держать на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.

Список используемой литературы для учителя

1. Воронова Е.Н. Компетенции обучающихся в учреждении дополнительного образования. Методическое пособие. Новосибирск: Издательский центр МОУ ДОД ЦРТДиЮ, 2010. 56 с.

2. Ивановская Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. Серия Школа рукоделия. ИП Демченко Е.Е.,  2012, 256 с.

3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. М.: Ниола- ресс, 2012. 64 с.

4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет). Волгоград: Учитель, 2011. 141с.

5. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов // Начальная школа. 1990. №3. с. 17-25.

Список литературы для обучающихся

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой». СПБ.: Питер, 2014. 64 с.

2. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. М: Эксмо, 2011. 64 с.

3. Золина Т.М., Иванова Т.М. Мягкая игрушка: забавный зоопарк. М: ЭКСМО; С116: Терния, 2007. 176 с.

4. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро. М.: ЭКСМО, 2008. 58 с.